

Scheda di partecipazione

In caso di minore dovrà essere firmata da un genitore e dovrà essere inviata copia anche del documento del genitore

Nome	
Cognome	
Data di nascita	
Indirizzo e cap	
Città	
Cellulare	
E-mail	
Categoria (A, B o C)	
Programma nome compositore e brano. Ordine e durata esecuzione. Edizione usata	

Io sottoscritto accetto il regolamento specificato nel presente bando

Data

Firma

La presente scheda deve essere inviata entro e non oltre il 30 giugno 2020 via e-mail: info@associazionenapolinova.it
allegando: ricevuta versamento contributo organizzativo - link del VIDEO - copia del documento



ASSOCIAZIONE CULTURALE

1^o World Voice E-Competition 2020 "Napolinova"

Aperto a giovani di ogni nazionalità con categorie per livello di studio
Prova unica con file video a programma libero

Premi

15 borse di studio - Concerti

Giuria

Daniela del Monaco (Europa)

Valeria Esposito (Europa)

Antoinette Halloran (Australia)

Liang Ying (Asia)

Lori McCaan (America)

Paola Francesca Natale (Europa)

Dora Kutschi (Europa)

Scadenza iscrizioni: 30 giugno 2020

Risultati entro il 15 luglio 2020

INFORMAZIONI:

info@associazionenapolinova.it - www.associazionenapolinova.it

Il 1° World Voice E-Competition “Napolinova” nasce con l'intento di dare uno scopo e un aiuto a tutti quei giovani nel mondo che, in questo momento di grande difficoltà in cui tutto sembra sospeso, continuano a impegnarsi, studiando per essere pronti quando tutto questo passerà.

Il concorso organizzato da Napolinova, che da oltre venti anni lavora per la valorizzazione dei giovani attraverso concerti, corsi e concorsi, coinvolgerà come giudici grandi maestri di diversi continenti, offrendo una vetrina mondiale ai giovani e garantendo, come sempre fatto da Napolinova, totale chiarezza e trasparenza. Per incentivare e premiare questi giovani saranno attribuite 15 borse di studio (divise tra i primi 5 di ogni categoria) e saranno offerti concerti. I nominativi e le votazioni saranno resi pubblici. Questo, insieme ad altre regole, garantirà veramente ai migliori di vedere riconosciute le proprie capacità, qualunque sia la loro nazionalità e provenienza artistica. Il totale delle borse di studio sarà pari al 50% del totale dei contributi organizzativi versati. I 5 vincitori di ogni categoria riceveranno una borsa di studio pari al 30%, 25%, 20%, 15% e 10% del 50% del totale delle quote versate per la sua categoria.

REGOLAMENTO

- 1) Il 1° World Voice E-Competition “Napolinova” è aperto a giovani di ogni nazionalità e si svolge attraverso file video a telecamera fissa registrati dopo il 30 aprile 2020. Il brano o i brani proposti devono essere registrati senza tagli in una unica ripresa.
- 2) Scadenza iscrizioni: 30 giugno 2020. L'iscrizione sarà restituita al netto delle eventuali spese di commissione bancaria solo se il Premio sarà annullato
- 3) Per l'iscrizione inviare via mail a info@associazionenapolinova.it:
 - ♦ Il link di un video a telecamera fissa registrato dopo il 30 aprile 2020 e caricato su Youtube e su YouKu (Cina) in modalità “non in elenco”
All'inizio della registrazione è obbligatorio dire: “Voice E-Competition 2020”
 - ♦ domanda d'iscrizione allegata al presente bando
 - ♦ copia del documento d'identità
 - ♦ bonifico del contributo organizzativo relativo alla propria categoria a:

Associazione Culturale Napolinova

IBAN: IT97M0335901600100000001709 - BIC BCITITMX

Agenzia n. 5500 - Piazza Paolo Ferrari 10 - 20121 Milano (Mi) - Italia

- 4) E' possibile iscriversi ad una sola categoria, anche superiore a quella prevista per il proprio livello.
- 5) Il programma è libero. Sono ammesse anche esecuzioni con basi preregistrate.
- 6) Ai primi 5 classificati di ogni categoria saranno assegnate delle borse di studio. Il totale delle borse di studio attribuite ad ogni categoria sarà pari al 50% del totale delle quote di partecipazione di quella categoria. A tutti gli altri verrà dato attestato di partecipazione
- 7) Il premio, al netto delle eventuali spese bancarie, sarà versato con bonifico immediatamente dopo la pubblicazione dei risultati.
- 8) Alla scadenza dei termini di partecipazione sul sito e su facebook sarà pubblicato l'elenco dei partecipanti senza i nomi in modo da permettere a tutti di conoscere il numero dei partecipanti.
- 9) I giurati dichiareranno se hanno avuto con uno o più concorrenti rapporti didattici continuativi (non master saltuari) negli ultimi 12 mesi e si asterranno dal votare per questi concorrenti. Queste dichiarazioni saranno pubblicate sul sito e su Facebook
- 10) Ogni giurato riceverà i link dei video numerati senza nome ed una scheda dove annoterà il proprio voto in centesimi e dopo averla firmata la invierà all'associazione. Il voto finale dei primi 5 classificati di ogni categoria, ottenuto dalla media aritmetica, sarà pubblicato sul sito e sulla pagina facebook
- 11) **I giudici voteranno entro il 15.07.20.** Il risultato finale sarà dato dalla media aritmetica. In caso di parità saranno eliminati il voto più alto e quello più basso. In caso di nuova parità i giurati, senza conoscere ancora i giudici degli altri giurati, voteranno nuovamente solo per gli ex –aequo, includendo questa volta i decimali.

- 12) **Entro il 15 luglio 2020** saranno pubblicati sul sito e su Facebook solo i nomi e i link dei vincitori con i punteggi avuti. Tutti i premiati dovranno obbligatoriamente rendere visibile il loro video.
- 13) I video dei premiati della Categoria C saranno fatti visionare ad una Commissione d'onore composta da registi teatrali e manager di agenzie per eventuali segnalazioni per audizioni o opportunità artistiche. I nomi dei membri della commissione saranno comunicati sui social.
- 14) In caso di contenzioso, farà fede il regolamento originale redatto in lingua italiana.
- 15) L'iscrizione al Premio comporta l'accettazione del presente regolamento

CATEGORIE

Cat. A) Cantanti ai primi anni di studio (istituzionale o privato) - video di minimo 4 e max 7 minuti

Cat. B) Cantanti in corso di formazione (istituzionale o privata) con qualche esperienza di concorso e/o palcoscenico - video di minimo 7 e max. 10 minuti

Cat. C) Cantanti con formazione avanzata (istituzionale o privata) e con già esperienza di palcoscenico e/o finalista o vincitore di concorsi di rilievo - video di minimo 10 e max. 15 minuti

- ♦ La scelta della categoria è libera e autovalutata dal partecipante in base alle proprie esperienze e ambizioni
- ♦ E' possibile iscriversi ad una sola categoria

GIURIA

**Daniela del Monaco (Conservatorio di Napoli - IT) - Valeria Esposito (Conservatorio di Avellino - IT)
Antoinette Halloran (Conservatorio di Melbourne - AU) - Liang Ying (Conservatorio di ShenYang - CN)
Lori MacCaan (Conservatorio di Montclair - USA) - Paola Francesca Natale (Conservatorio di Venezia - IT)
Dora Kuitschi (Conservatorio di Vorarlberg - AT)**

CONTRIBUTO ORGANIZZATIVO

Cat. A: euro 40 – Cat. B: euro 60 - Cat. C: euro 80

Iscrizioni con contributi con commissioni bancarie non pagate saranno escluse

PREMI

Tutti i premi sono soggetti alle ritenute fiscali applicate dalla legge Italiana

- Al 1° classificato delle cat. A, B e C: Borsa di studio pari al 30% del totale delle borse di studio per la sua categoria
- Al 2° classificato delle cat. A, B e C: Borsa di studio pari al 25% del totale delle borse di studio per la sua categoria
- Al 3° classificato delle cat. A, B e C: Borsa di studio pari al 20% del totale delle borse di studio per la sua categoria
- Al 4° classificato delle cat. A, B e C: Borsa di studio pari al 15% del totale delle borse di studio per la sua categoria
- Al 5° classificato delle cat. A, B e C: Borsa di studio pari al 10% del totale delle borse di studio per la sua categoria
- Tutti i premiati vinceranno la possibilità di esibirsi in un concerto (di max 50 min.) in streaming live o di fare trasmettere un loro concerto preregistrato. Il concerto live o registrato sarà pubblicato sulla pagina Facebook “Napolinova” e sulle piattaforme Facebook, WeChat, YouTube o Youku dei membri della giuria.
- I vincitori del 1° PREMIO delle categorie B e C saranno invitati a tenere nel 2021 un concerto a Napoli a titolo gratuito in prestigiosi luoghi storico-artistici della Città (Castel Nuovo, Sala Vasari, Museo Archeologico Nazionale)
- I video dei premiati di tutte le categorie saranno pubblicati sulla pagina Facebook.
- I video dei premiati della Categoria C saranno fatti visionare ad una Commissione d'onore composta da registi teatrali e manager di agenzie per eventuali segnalazioni per audizioni o opportunità artistiche.